

La Orquesta de Extremadura y la E.S. de Música Reina Sofía abren paso al talento joven con un concierto en el que serán protagonistas

En el próximo concierto de la OEX, director y solista invitado, junto al compositor de una de las obras que estrena la formación, promedian poco más de 20 años.

Este concierto inaugura una colaboración entre ambas instituciones que persigue ofrecer oportunidades a músicos jóvenes con gran proyección.

24 de enero de 2022

La Orquesta de Extremadura da paso al talento joven estrenando una colaboración con la Escuela Superior de Música Reina Sofía, de Madrid. Colaboración que consiste en incluir a sus alumnos más talentosos en la programación de la OEX. La Escuela Superior de Música Reina Sofía es un centro de referencia internacional para la enseñanza de jóvenes músicos, que nació con los objetivos de apoyar a los de mayor talento en su desarrollo personal y artístico, y acercar la mejor música a todos los públicos. A esa misión lleva dedicados ya 30 años.

De ese espíritu, con esos mismos objetivos, está imbuido el próximo concierto de la Orquesta de Extremadura, en el que actuará como solista el violonchelista **Guillem Gràcia Soler** y se estrenará una versión de *Felina*, de **Pablo Domínguez** y orquestada expresamente para este concierto de la OEX, por encargo de la propia E.S.M. Reina Sofía. Ambos jóvenes son alumnos de la escuela y becados de la Fundación Albéniz, los primeros en cristalizar este nuevo proyecto entre ambas instituciones, que busca el carácter de estable y la continuidad en futuras temporadas.

La terna de jóvenes talentos se completa con **Jorge Yagüe**, director titular y artístico de la Joven Orquesta Leonesa (JOL) y del Ensemble Galilei. También ha dirigido ya a agrupaciones como la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Janáček Philharmonic Ostrava o la Orquesta Filarmónica de Málaga, además de ser invitado como asistente por la ORCAM, la JONDE, la JORCAM o la OEX. Su relación con esta nació al participar en el primer curso de dirección que celebró la Orquesta de Extremadura en 2018, cuando ya tuvo la primera ocasión de dirigirla, aunque será esta semana cuando esa relación alcance un punto álgido y debute con un programa completo.

Tendrá lugar este **jueves 27 de enero en el Palacio de Congresos de Badajoz** y **viernes 28 en el de Cáceres**. Ambas sesiones comienzan a las 20:00.

Ese programa incluye, además de la mencionada *Felina*, dos obras para violonchelo que interpretará Guillem Gràcia como solista: *Kol Nidrei, op.47*, de **Max Bruch**, y *Kaddish*, **Maurice Ravel**, inspiradas en la música folclórica judía, son piezas inéditas en el historial de la OEX. Gràcia Soler nació en Barcelona en 2005, se inició en su instrumento con seis años y ya acumula méritos como ser alumno invitado a la Cello Biennale de Ámsterdam, el primer premio en el VIII Concurs de Cordes de Barcelona; la Mención Especial en el Premio BBVA de Música al Talento Individual; el segundo premio y premio del Público en el III Concurso Musical Rotary Club; el premio Absoluto en la MiN International Music Competition (Narvik, Noruega) y el primer premio del Concurso Intercentros Melómano.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Telf.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com

Para terminar, la *Sinfonía nº 6 en re mayor, op.60*, de **Antonín Dvořák**, una de sus sinfonías más alegres, también abundante en melodías folclóricas y ritmos que se anclan instantáneamente en la memoria.

Las entradas ya están a la venta en la taquilla en internet de la Orquesta de Extremadura a un precio anticipado reducido o en la física los auditorios solo en día de concierto, en las horas previas al comienzo.